



CAPONEU

The Cartography of the
Political Novel in Europe

Obzor Europa
Klaster 2 – Kultura, kreativnost i
uključivo društvo

izv. prof. dr. sc. Zrinka Božić

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

zrinka.bozic@m.ffzg.unizg.hr



Funded by
the European Union



Kartografija političkog romana (2023. – 2027.)

Osnovne informacije o projektu:

<https://www.caponeu.eu>

- klaster: ***Kultura, kreativnost i uključivo društvo***
- ukupan budžet: **3 000 000 eura (EC + UKRI)**
- **do tada najveći iznos** ikad dodijeljen nekom projektu u društveno-humanističkim znanostima u RH
- **prvi puta** da je neka domaća društveno-humanistička institucija koordinator projekta
- **prvi pokušaj prijave, dodijeljen maksimalan iznos**



Načela izgradnje konzorcija:

- **uključivost** (mala i velika sveučilišta, centar i periferija, razne EU regije, globalna perspektiva, javno i privatno, bogati i siromašni, poduzetništvo i nevladine udruge)
- **heterogenost** (ekspertiza unutar timova, ekspertiza unutar konzorcija, vrste partnera, sastav timova, sastav konzorcija)
- **spremnost na izazove** (istraživanje i inovacije)

VAŽNO:

- konzorcij treba početi okupljati dovoljno rano!



CAPONEU konzorcij:

- **Koordinator:**

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- **EU partneri:**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

EDEX– University of Nicosia

GWZ – Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin

Slobodna domena Zagreb (zadruga za digitalni kod i dizajn, SME)

- **Pridruženi partneri iz Velike Britanije:**

The University of Cambridge

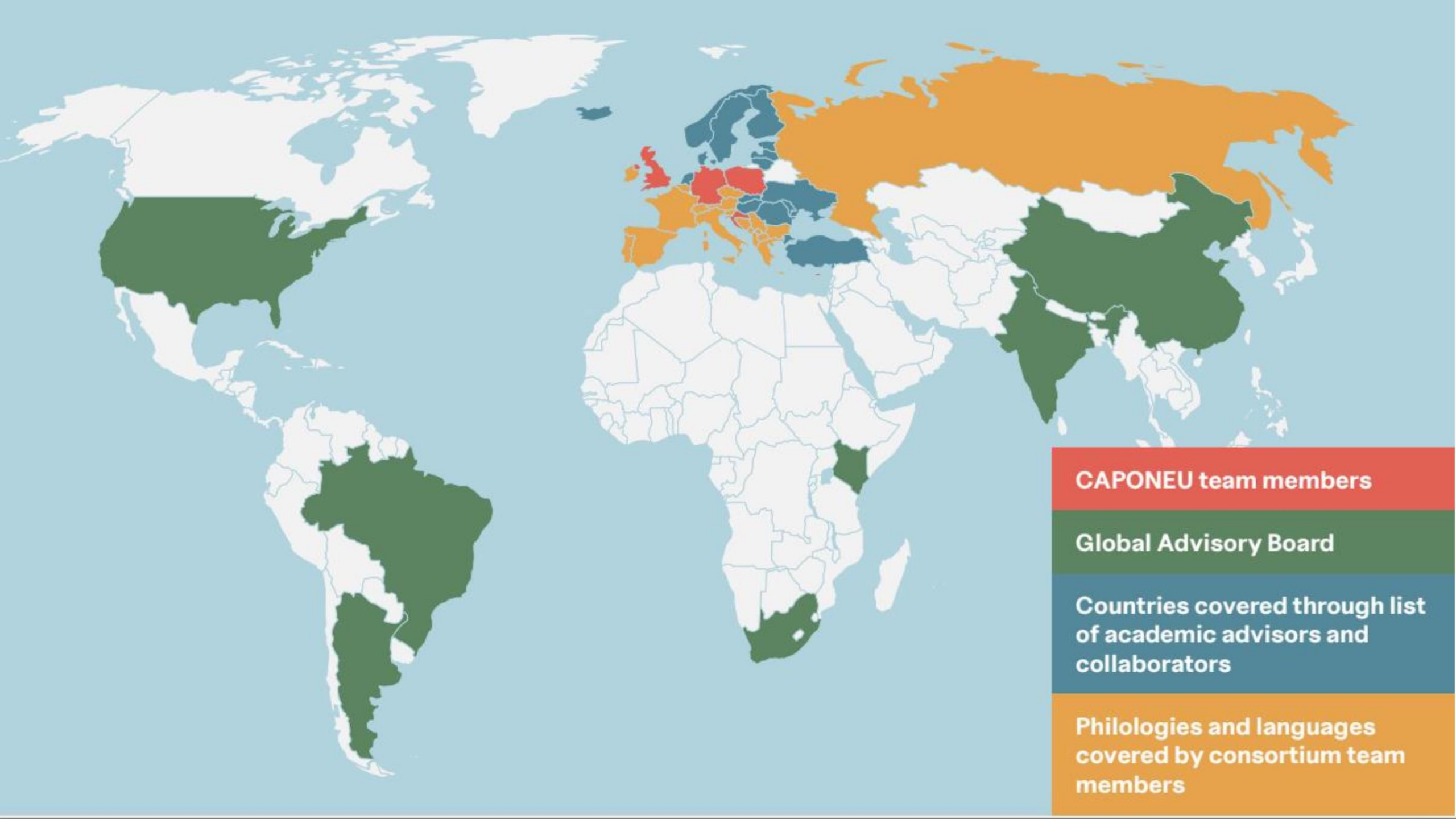
The University of Brighton

Autonomy (think-tank, SME)

- **Treće strane uz plaćanje:**

Sveučilište u Zadru/ Institut za društvena istraživanja u Zagrebu

Institut za političku ekologiju (NGO)



CAPONEU team members

Global Advisory Board

Countries covered through list of academic advisors and collaborators

Philologies and languages covered by consortium team members



Ambicije projekta:

- istražiti kako se politički roman, kao specifičan književni žanr, u različitim nacionalnim i kulturnim kontekstima nosi s političkim pitanjima te tako oblikuje percepciju lokalne i globalne politike
- na tragu povećanog interesa humanističke struke za političke učinke književnosti, političkom se romanu istodobno pristupa:
 1. kao važnom dijelu europskog kulturnog naslijeđa
 2. kao moćnom alatu za građanski odgoj i obrazovanje mladih, rad u lokalnoj zajednici te zagovaranje europskih vrijednosti

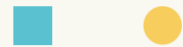


Specifični ciljevi projekta

1. Odabrati reprezentativni korpus romana (400 – 500) i istražiti kako **politički roman kao književni žanr** oblikuje i mijenja percepcije nastale pod utjecajem vjerovanja, vrijednosti, tradicija, povijesti, kulture, ekonomije, dobi, roda itd.
2. Ispitati **kako politički roman kao društveni fenomen** oblikuje i mijenja odnos ljudi prema kulturi i povijesti Europe.
3. Objasniti kako percepcije dokumentirane i oblikovane odabranim korpusom romana utječu na suvremena shvaćanja i odnos prema europskom projektu.
4. Istražiti kako percepcije koje je formirao odabrani korpus romana utječu na otpornost suvremenog društva da se uhvati ukoštac s različitim krizama (ekonomskim, političkim, migracijskim, klimatskim, zdravstvenim).
5. Razviti i objaviti *policy* preporuke i materijale za formalno i neformalno obrazovanje s ciljem političkog obrazovanja, izgradnje zajednice i promocije europskih vrijednosti.



<https://www.caponeu.eu>



CAPONEU - Cartography of the Political Novel in Europe aims to assess the political novel as an important element of European political, social and cultural heritage. It sets out to examine how people in different national and cultural contexts engage with contemporary political issues and thereby have their share in shaping European societies and politics.

MORE ABOUT THE PROJECT ▶

**Use CAPONEU
Digital Platform
as your source of
reference**



Map search

[Advanced search](#)

TITLE

All titles

AUTHOR

All authors

PORTRAIT AUTHOR

All portrait authors

YEAR OF PUBLICATION

from



to



RELATED PEOPLE OR CHARACTERS

All people

RELATED ORGANIZATIONS

All organizations

TOPIC

All topics

LANGUAGE





Priprema projekta:

- planirati **dovoljno vremena** za pripremu i razvijanje projekta (korisno: vanjski čitatelj)
- detaljno **proučiti tekst radnog programa** (destinacija i tema) i poziva
Call: HORIZON-CL2-2022, HERITAGE-01-03: The role of perceptions, formed by traditions, values and beliefs, in shaping European societies and politics in the 21st century
- upoznati se dobro s obrascima za prijavu i kriterijima vrednovanja
- posvetiti veliku pozornost prezentaciji sadržaja u projektnoj prijavi (uvod, formatiranje, grafički prilozi i vizuali, boje)



- ključni dokument (za pripremu i provedbu):

AGA – Annotated Grant Agreement (obrazložen svaki članak, a personnel costs su objašnjeni s konkretnim primjerima):

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/common/guidance/aga_en.pdf

- stručna (svakodnevna) podrška AMPEU (za nas ključno!), stručna podrška projektnih ureda partnerskih institucija

Provedba projekta:

- velika podrška AMPEU (dragocjeno na početku!)
- velika podrška EC Project Officers (pregovori prije sklapanja ugovora, priprema DOA-e, provedba, priprema izvještaja i tzv. review meeting-a, rješavanje kriznih situacija)
- vrlo fleksibilna provedba: izmjene proračuna, rokova i amadmani ugovora
- infrastruktura i podrška za Open Science (ORE – Open Research Europe):

<https://open-research-europe.ec.europa.eu>

- OBZOR EUROPA je odličan program jer osigurava 100% financiranja i prva isplata je 80% ukupnog budžeta



Prednosti programa Obzor Europa:

- izdašno financiranje
- nova radna mjesta za mlade istraživače
- fleksibilnost programa (u pripremi i provedbi)
- inovacije kao izazov za humanistiku (suradnja akademskog i neakademskog sektora)
- održivost kao cilj istraživanja i inovacija (časopis, ljetna škola, CDP, CTIH, policy, lesson plans)
- poticaj za nove suradnje i projekte